ประเภทที่สมัคร : ประเภทที่ 1 ครูที่สอน 1 ระดับชั้น และสอนมากกว่า 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้

ทำนองศิลป์ รักษ์ภาษา

นวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยบูรณาการดนตรีและการแสดง เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ O-NET กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6





นายณัฐพล พุ่มพันธ์
ครูโรงเรียนบ้านหนองเป่าปี่
สพป.ปข เขต 2

สภาพปัญหา : จากการวิเคราะห์เชิงระบบพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการทดสอบ O-NET วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่ำกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ ปัญหานี้มีปัจจัยร่วมจากบริบทโรงเรียนขนาดเล็กที่ขาดแคลนครูผู้สอนตรงตามวิชาเอก ครูประจำชั้นมีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านดนตรีและการแสดง ส่งผลให้การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในรูปแบบเดิมไม่สามารถดึงดูดความสนใจและตอบสนองต่อผู้เรียนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

ความต้องการจำเป็น : มีความจำเป็นเร่งด่วนในการพัฒนานวัตกรรมหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่พลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส โดยการนำศักยภาพและความเชี่ยวชาญด้านศิลปะ (ดนตรีและการแสดง) ของครูผู้สอน มาบูรณาการข้ามกลุ่มสาระวิชา เพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาภาษาไทยอย่างลึกซึ้งและมีความคงทนในการจำ

วัตถุประสงค์ : 1. เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการทดสอบ O-NET วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. เพื่อสร้างสื่อและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการศิลปะดนตรีและการแสดงเข้ากับวิชาภาษาไทย

วิธีดำเนินงาน

ดำเนินการตามวงจรคุณภาพ PDCA อย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 Plan (วางแผน) : วิเคราะห์คลังข้อสอบ O-NET ย้อนหลัง เพื่อกำหนดประเด็นปัญหาและแนวทางในการออกแบบนวัตกรรม "ทำนองศิลป์ รักษ์ภาษา" เช่น การแต่งเพลงเพื่อส่งเสริมการจำหลักภาษาไทย และบทละครสั้นประกอบวรรณคดี

ขั้นตอนที่ 2 Do (ปฏิบัติ) : นำร่องจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกผ่านการขับร้องและแสดงบทบาทสมมติ โดยส่งเสริมให้นักเรียนสร้างสรรค์สื่อและฉากประกอบจากวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น เพื่อสร้างจิตสำนึกรักษ์โลกและลดต้นทุน

ขั้นตอนที่ 3 Check (ตรวจสอบ) : ประเมินผลสัมฤทธิ์ผ่านการทดสอบวัดความรู้ (Pre-test/Post-test) ควบคู่กับการประเมินทักษะการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างเป็นระบบ

ขั้นตอนที่ 4 Act (ปรับปรุง) : นำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาเนื้อหาเพลงให้ครอบคลุมตัวชี้วัดที่ยังมีข้อบกพร่อง และเปิดโอกาสให้ชุมชนและภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการรับชมและให้ข้อเสนอแนะต่อผลงาน

ความสอดคล้องกับผู้เรียน

สอดคล้องกับหลักสูตร : เนื้อหาสาระครอบคลุมตัวชี้วัดแกนกลางวิชาภาษาไทย (การอ่านวิเคราะห์ หลักภาษา และวรรณคดี) โดยมีการผสานเข้ากับตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะอย่างเป็นระบบ

เหมาะสมกับวัย : สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ได้ดีผ่านการปฏิบัติจริงและการแสดงออก (Learning by Doing) การใช้บทเพลง ท่าทาง และบทบาทสมมติ (Role-play) นอกจากจะบรรเทาภาวะความเครียดจากการติวสอบ ยังเป็นการเปลี่ยนเนื้อหาวิชาการที่ซับซ้อนให้กลายเป็นเรื่องสนุก เข้าใจง่าย และกระตุ้นความสนใจใฝ่เรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

ผลสำเร็จที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ผลลัพธ์เชิงประจักษ์สะท้อนว่าผู้เรียนได้รับการพัฒนาครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

ด้านความรู้ (Knowledge) : ผู้เรียนมีองค์ความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง สามารถวิเคราะห์และจดจำหลักภาษาได้อย่างแม่นยำ นำไปสู่การยกระดับคะแนน O-NET อย่างมีนัยสำคัญ

ด้านทักษะ (Skill) : ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ พัฒนาทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และสามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยร่วมกับทักษะการแสดงออกได้อย่างสร้างสรรค์

ด้านเจตคติ (Attitude) : ผู้เรียนแสดงออกถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความรักและภาคภูมิใจในภาษาไทย มีความมั่นใจในตนเอง และมีทัศนคติเชิงบวกต่อการทดสอบระดับชาติ

ด้านสมรรถนะ (Competence) : ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญตามหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งด้านการสื่อสาร การคิด และการแก้ปัญหา ซึ่งสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นที่ได้กำหนดไว้ตั้งแต่ต้น







