การจัดการเรียนรู้กาพย์ยานี 11 โดยใช้กระบวนการ PDCA



นางสาวธิดารัตน์ ชูช่อเกตุ

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านหนองเป่าปี่
สพป. ประจวบคีรีขันธ์ เขต 2
ประเภทที่ 1 เป็นครูที่สอน 1 ระดับชั้น
และสอนมากกว่า 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้



วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนานวัตกรรมสื่อกระดานฉันทลักษณ์สำหรับการเรียนรู้กาพย์ยานี 11
2. เพื่อยกระดับทักษะการอ่านออกเสียงและแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ของนักเรียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
3. เพื่อสร้างเจตคติที่ดีและเพิ่มความสุขในการเรียนภาษาไทย

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การเรียนกาพย์ยานี 11 มักประสบปัญหาการท่องจำฉันทลักษณ์ที่ยากและน่าเบื่อ ส่งผลให้นักเรียนอ่านผิดจังหวะและแต่งคำประพันธ์ไม่ถูกต้อง ผู้สอนจึงพัฒนานวัตกรรมกระดานฉันทลักษณ์ ผ่านกระบวนการ PDCA เพื่อให้นักเรียนได้ลงมือทำจริงและช่วยให้เกิดทักษะการอ่านเขียนที่ถูกต้องควบคู่ไปกับความสนุกสนาน





กระบวนการดำเนินงาน

1. การวางแผน (Plan)
วิเคราะห์ปัญหาการอ่านเขียนกาพย์ยานี 11 ของนักเรียนชั้น ป.5 เพื่อวางแผนออกแบบนวัตกรรมสื่อกระดานฉันทลักษณ์และกิจกรรมให้ตอบโจทย์เป้าหมาย

2. การดำเนินงาน (Do)
ผู้สอนได้นำสื่อแผงภูมิฉันทลักษณ์ขนาดใหญ่และขนาดพกพามาใช้ประกอบการสอน โดยฝึกแต่งบทประพันธ์ด้วยการวางบัตรคำลงบนกระดานเพื่อให้เห็นตำแหน่งสัมผัสนอกและสัมผัสในอย่างชัดเจน

3. การตรวจสอบ (Check)
หลังจากการจัดกิจกรรม ผู้สอนได้ทำการประเมินผลผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่มและตรวจผลงานการแต่งกาพย์ยานี 11 นอกจากนี้ยังเปิดเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ประเมินตนเองและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน

4. การปรับปรุงและพัฒนา (Act)
จากผลการประเมิน ผู้สอนได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อคัดกรองนักเรียนที่ยังไม่ผ่านเกณฑ์เพื่อทำการสอนเสริม

ผลสำเร็จที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

การนำนวัตกรรมมาใช้ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาอย่างรอบด้าน โดยในด้านความรู้นักเรียนมีความเข้าใจในหลักการฉันทลักษณ์และตำแหน่งสัมผัสของกาพย์ยานี 11 อย่างถูกต้อง สะท้อนผ่านด้านทักษะที่นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้ถูกจังหวะและแต่งคำประพันธ์ได้ถูกต้องตามอักขระ วิธีสำหรับด้านเจตคติพบว่านักเรียนมีความกระตือรือร้นและมีความสุขในการเรียนภาษาไทยเพิ่มขึ้น

ความสอดคล้องกับผู้เรียน

นวัตกรรมนี้ถูกออกแบบโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เน้นการอ่านออกเสียงและการแต่งบทร้อยกรอง ตัวสื่อกระดานฉันทลักษณ์มีความเหมาะสมกับระดับพัฒนาการและวัยของผู้เรียนที่ต้องการการเรียนรู้ผ่านการสัมผัสและการลงมือปฏิบัติ ช่วยกระตุ้นความสนใจและตอบสนองความต้องการจำเป็นของนักเรียนในการพัฒนาทักษะทางภาษาได้อย่างตรงจุดและมีประสิทธิภาพ





